

**Аннотация к Рабочей программе музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения № 12
на 2024-2025 учебный год**

Рабочая программа музыкального руководителя на 2024-2025 учебный год (далее - Рабочая Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 12 города Оленегорска (далее - Программа), и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 1 года до 7 лет.

Реализация рабочей программы осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 № 28;

- СанПин 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.01.2021 № 2;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373;

- Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 12.

Цель рабочей программы - музыкальное развитие детей дошкольного возраста 1-7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей».

Рабочая программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; определяет объем и содержание предлагаемого материала; оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

Рабочая программа музыкального руководителя составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом содержания: — Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе содержания: — программы по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет авторской программы «Народная культура», разработанной педагогическим коллективом МБДОУ №12; парциальной программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Рабочая программа составлена сроком на один год. Данная программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.